

المعرض

الطبعة الأولى في ١١ آب سنة ١٩٢١ - العدد ٣٠ السنة الأولى

بقال

ان اخواننا المسلمين قرروا ان يسودوا عن ابراهيم عن تنقيد اسائهم في دقات الاحياء . وان عربان عتري (الذين نزلوا « ضيقاً » على ارياق جورج بك ثابت قد كلفت « ضيافتهم » مبلغ ألف ليرة فقط « يابلاش »

اسلامية الدروز

الذي اعده اتانين الدروز طائفة مستقلة في دينها واحسوا لها الشخصية واتصالاتها بالاطراف في لبنان الاصلات الجوار والوطنية من جواب الشيخ امين تقي الدين على سؤال رصيفتنا البرق حول اسلامية الدروز

كونت بلونكت

شيلدر

الآنسة اوبرنان محافظ دوبلين



الآنسة اوكنيل غريفت . مدام غارنون دي فايرا

مندوبو السن فن الايرلنديون في لندن

لم يقيم شعب في العالم بما قام به الايرلنديون لاجل استقلالهم وقد كان من نتيجة جهادهم العجيب ان انكسرت التزم ان تدعو زعماءهم الذين حكمت عليهم بالاعدام في الماضي لتخايرهم رسمياً في المسألة الايرلندية ويرى القاري في هذا الرسم الميسور دي فاليرا رئيس الجمهورية الايرلندية - المحكوم بالاعدام سابقاً والذي التجأ الى اميركا وقد جلس الى جانبه الميسور غريفت نائب رئيس الجمهورية الذي اقت السلطة الانكليزية القبض عليه وزجته في السجن ولم يخرج منه الا ليذهب الى لندن ويجلس مع لويد جورج للتخايرة معه ويرى القاري ايضاً بين المندوبين غير واحدة من السيدات الايرلنديات وبينهن الآنسة اوكنيل ابنة الزعيم الايرلندي الشهير في مجلس النواب البريطاني

احيننا روؤسنا مع انكسارنا وجبنا عن المطالبة بحقوقنا واستسلمنا للاقدار متوانين عن خدمة الوطن لكان موقفنا اليوم موقف احدي الامم الغابرة في التاريخ . اننا كنا اشد تعصباً لوطننا في ايام محنته منا في ايام رخائه . ولم تكن تلك السيدة النبيلة تتكلم

بلسانها فقط بكل عواطف قلبها الظاهرة في عينيها ومظاهر تأثرها . ولم يكن لي ما اجيب به على عاطفة محدثي الوطنية سوى هذه الكلمات - ما كنت ولن اكون من محبي الاتراك بعد ان اصيب وطني على عهدهم بما اصيب به ولكنني اعجب اليوم بوطنيتهم واستبسالهم

الدين والوطن ايضاً

رأي سيدة

ورأي رصيفتنا البشير

جمعتنا وسيدة تركية راقية جلسة في دار كريم اديب فاستلقت احد الحضور نظر السيدة الى المقالة التي نشرت في « المعرض » عن حكاية « حرب الاناضول مع انطوني اليوناني في المطعم الفرنسي » فطلبت الي ان انقل لها خلاصة تلك المقالة ففعلت وما اتيت على اخرها حتى ظهر في عيون السيدة بريق روح سامية هي روح حب الوطن وما هي الا دقيقة حتى سمعتها تلقي على امثلة حية في الوطنية ثمنت ان يكون في صدور امهات من احبهم من ابناء وطني بعض تلك الروح .

قالت لي

- انني تركية واحب وطني محبتي لاهلي ويوم انكسرت تركيا تقطع قلبي فقد شعرت ان كل الضربات التي حلت بوطني حلت علي ، ولكننا رغماً عن انكسارنا في الحرب ورغماً عن احتلال الاستانة من الحلفاء فان الاتراك قدروا ان يحفظوا وسط ذلك الضغط الشديد مكانتهم ومقامهم كشعب حر . لقد جاهدنا بحقوقنا دون ما جبن او موازنة وبلغ من محافظة الوطنيين على كرامتهم انهم اقبلوا دور استقلالهم في وجه الغرباء ونفروا من كل من اراد ان يمس كرامتهم حتى اعجب الحلفاء بهم ودفعهم هذا الاعجاب الى احترامهم بل دفع اكثر الدول الكبرى الى تأييد حقوق الاتراك في مطالبهم كاملة حرة ولو اننا

في سبيل وطنهم واثني ان يأخذ أبناء بلادي عنهم خلاصة تلك الروح الحية التي تأسست عليها الاوطان في كل زمان .

وقد خفت ان يكون لكلمتي عن نفوري من الاتراك تأثير غير لطيف على السيدة فاذا جوابها يدلني على عكس ما توهمت اذ قالت لي

- لك رأيك في ما تعتقده بالاتراك ولست في نظري حراً شريفاً اذا كنت تفضل تركيا - ولو كانت وطني - على بلادك ووطنك

فانحنيت امام هذه الروح وسألت الله ان يلهم رجال وطني - ويلهمني انا ايضاً - بعض ما في صدر هذه السيدة من الوطنية .

حاشية

ما كدت انتهي من كتابة هذا المقال حتى حمل اليّ الموزع جريدة "البشير" الغراء ففتحتها فاذا في صدر صفحتها الثانية مقال شديد اللهجة ضد "لادينيّتي"

اظن ان سيدي مدير البشير الفاضل تسرع قليلاً في اتهامي بالادينية او انه قرأ مقال المعرض "وطن بلا دين ودين بلا وطن" وهو في شغل شاغل فاشكل عليه معناه

انا "ماروني كاثوليكي" كما يقول صديقي محرر البشير - الاغر في طعنه عليّ وافاخر بمارونيّتي كما يفاخر كل انسان حرّ بالدين الذي ينتمي اليه . ولكنني لبناني وطني قبل ان اكون مارونياً واذا قدّر ان مارونيّتي تحول دون الاتفاق بيني وبين أبناء لبنان

من غير طائفتي للعمل في سبيل الوطن فاني اترك مارونيّتي في المعبّد واعدو فأتخذ بيد اخي الوطني واسير واياهم جنباً الى جنب في سبيل لبنان

انا لم اقصد يا سيدي مدير البشير في كلمتي ان الغرب صار كافراً لادينيّاً لما صار وطنياً ولكنني قصدت ان أبناء الوطن

الواحد في اوربا - مهما اختلفت مذاهبهم - يتحدون لخدمة وطنهم تاركين دينهم الى جانب - في قلوبهم وفي معابدهم - عندما يدعواهم داعي الوطنية الى الخدمة اما عندنا في الشرق فاننا - مع الاسف - نترك دائماً خدمة وطننا لتعصب - عن جهل وضرر - لديننا وغالباً لا نخدم الدين بل نخدم التعصب الذميمة ولو رجع متعصبونا الى نفوسهم لرأوا انهم اخف شعوب الارض ايماناً في الدين

وكم كان سيدي مدير البشير بغنى عن تلك الحدة وتلك المطاعن الشخصية الشديدة لو انه قسّر كلام "المعرض" كما قصد منه لا كما تسرع في تفسيره

ان ترك الدين لاجل اتحاد الطوائف المتعددة في الوطن الواحد لخدمة هذا الوطن لا يعد كفراً ومروفاً عن الدين يا سيدي

على ان القاري - يدرك ذلك من سياق الحديث في مقالنا الماضي - اما ان نستحيي كما ارادت لنا الرصيفة - من انفسنا فلا نعتقد اننا - بمجاهرتنا في خدمة وطننا بحرية وجرأة - ارتكبنا جرماً نخجل منه امام انسان

وليس مقال "الانسان الوحشي" سوى بحث علمي عن مجلة انكليزية اثرية ترجمه الكاتب الاديب واخذنا الصورة عن المجلة المذكورة وهو بحث اجتهادي يظهر اراء بعض علماء الغرب في كيفية الخليفة واذا كان ثمة من كفر فيه - على رأي البشير - فنأقل الكفر ليس بكافر

وبدلاً من يدعو البشير الاغر صديقي الفاضل صاحب المطبعة العلمية للاضراب عن جريدة "المعرض" فليدع الحكومة الى طرد جميع "اللا دينيين" - اللهم على غير

شاكلتنا - من لبنان لئلا يفسدوا بوجودهم في البلاد قلوب المتدينين الصالحين - وهي طريقة اعم وافى بالمقصود

عودة المنفيين

وصلت امس من باريس برقية من محمود بك جنبلاط الى احد اصدقاءه في الثغر جاء فيها :
أطلقت حريتنا - نصل قزويناً الى عندكم :
وقد علمنا من رسالة لاجل المنفيين انه سيعود الى الوطن محمود بك جنبلاط وفواد بك عبد الملك وخبيل افندي عقل والياس افندي الشوري .
اما الباقون فسيظلون في باريس .

عند الجنرال

دعا فخامة الجنرال غورو بعد ظهر الاثنين الى الاجتماع به في عاليه حضرة مواطنينا الافاضل بدر افندي دمشقي وعمر بك الداعوق وعبدالله افندي بهيم ومحمد افندي الفاخوري ودام الاجتماع من الساعة الرابعة الى السابعة وقد علمنا انهم تباحثوا بامور وطنية عديدة منها مسألة الاحصاء .
وقد اعتذر سمو الداماد احمد نالي بك عن الحضور بسبب توعك مزاجه .

الجنرال عند آل جنبلاط

وصلت صباح الاحد سيارة فخامة الجنرال غورو الى امام قصر البراميه وكان معه فيها الانسة شقيقته ومدام دي لغار ودولة حاكم لبنان فاستقبلهم آل جنبلاط الكرام استقبالا مهيباً وبعد ان قام فخامته بتعزية عطوفة نسيب باشا على فقده المرحوم فواد بك علق على صدره وسام اللجيون دونور من رتبة قومندور .
وبعد الظهر عاد فخامته مع من معه الى عاليه مشياً بالاكرام

من اوربا واليهما

عاد من اوربا حضرة التاجر المعروف نعمون افندي اوراشد صاحب المحلات الشهيرة في سوق الطويلة بعد ان استجاب من اكبر معاملها نخبة البضائع النفيسة ووردت الى محل صديقنا التاجر "المذوق" امين افندي الي ياغي كميات كبيرة من اجل الاجواخ والاقشة الصيفية والشتوية والريعية

وسافر الى اوربا مع السنانكس حضرة المواطن القدير الياس افندي السيوفي صاحب المعامل المشهورة في بيروت التي نالت الجائزة الاولى في العرض لاستجلاب ما يانزم لمعامله من المعدات المستعملة في الصناعة الاوربية

وغادرتنا على الطائر الميمون صديقنا الاديب خير الدين افندي طباره للاستغفال في التجارة بين اوربا واميركا بعد ان انسحب من المجال المعروف في بيروت بعنوان (طباره اخوان) وخير الدين افندي من شباننا الشيطيين العاملين

فأرحب بالقادمين ونرجو للذهابين نجاحاً وتوفيقاً

آخر مدة لجنة البيوع

علمنا من مصدر وثيق ان لجنة البيوع تنتهي مدتها - الثلاثة اشهر - في ٣ ايلول على حسب التاريخ الذي نشر فيه القرار في نشرة المفوضية العليا الرسمية

ليلة ساهرة

في نزل صوفر

اقام نزل صوفر المشهور ايل الاحد الفائت حفلة راقصة ساهرة جمعت مئات من نخبة المصطافين واعيانهم بين وطنيين واجانب

وفتحت ابواب القاعة الكبرى حيث اقيمت حفلة « البال ماسكه » فاذا هناك معرض الازياء في التاريخ بين عرب ورومان وفرس واثراك وفرنجية من كل عصر ومصر

واعلنت لجنة الاحتفال اسماء نايلي الجوائز بين التصفيق والسرور فاذا السيدة الطليقة « لور » عقيلة وطنينا المصوب جورج بك ثابت تنال الجائزة الاولى - وقد نالها ايضاً من قبل في حرب الزهور - وكانت تلبس ثوباً مزركشاً جميلاً يمثل احدى سلطانات الاتراك من عهد السلطان سليم

ونالت الجائزة الثانية مدام تويني بثوبها البراق عن عهد لويس الخامس عشر

ونالت الجائزة الثالثة مدام اودينو بثوبها الذي يمثل المادلون

وكننا في الحفلة الى جانب جورج بك فنهشناه معيدين ما قاله الشاعر الكبير بوالو للويس الرابع عشر بعد رجوعه من احد انتصاراته

في عالم الصحافة

صدرت « الوطن » مجلتها القشبية وقلم منشئها السيل كما كنا نتوقع وهي في اربع صفحات كبيرة مشحونة بالاخبار والانباء

وصدرت جريدة « فتي الارز » لصاحبها الشاب الاديب الياس افندي اسعد نعيم وهو اسبوعية بشائي صفحات مصورة متقنة الطبع مصقولة الورق لطيفة الالوان والانشاء

وستصدر قريباً جريدة الهدية بحجم كبيرة ومادة غزيرة

فتتمنى للرصيفات الجديدة كل نجاح ورواج قرار غريب

علمنا ان محكمة التمييز في لبنان الكبير اصدرت قراراً في دعوى تجارية خالفت به العرف والعادات الجاري عليها التعامل في كل اوربا فاذا جرى تطبيقه يضع السوق التجاري وقضى قضاء مبرماً على سمعتها في الخارج

عودة اديبين

عاد من ايطاليا في الاسبوع الفائت رصيفنا الكاتب الفاضل طه افندي المدور صاحب جريدة « الرأي العام » التي كانت تصدر في بيروت قبل الحرب

وعاد من مصر صديقنا الاديب محمد افندي جمال صاحب المكتبة الاهلية في بيروت سابقاً وفي مصر حالياً ولا يلبث ان يعود الى القطر المصري رافقته السلامة حلاً وترحالاً

الشهامة اللبنانية

روت جريدة الصفا الغراء ان علي سعيد الي خزام قتل الشاب بشير ابو خزام من كفر حيم في الشوف فحضر والد القتل الشيخ بشير حسن ولما رأى ولده مخرجاً بدمه التفت الى القاتل وقال له : اتج يا بني بنفسك قبل ان يأتي ابنائي اخوة القتل فيقتلونك به وما لبث سعيد ان عمل بنصيحة الشيخ ونجا بنفسه

وجاء اخوة القتل ولما رأوا اخاهم في تلك الحال جاش في صدورهم حب الانتقام فقال ابوهم اياكم ان تفعلوا شيئاً يسوء اهل القاتل فانهم ابناؤكم عكمكم او ما كفاكم ان خسرتكم اخاكم افتريدون ان تحسروا اخاً اخر حذار من ان تهدموا ركن العائلة . وما زال ينصح لهم حتى سكن جاشهم وعند ذلك جاء ابناؤهم عم القاتل وقد بداء من حزنهم على القتل ما حاكى حزن اخوته ثم فاقشوا على القاتل وسلموه الى الحكومة

مهريرة المعرض

الاستراة { في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري في الخارج ٦٠٠ }
الادارة مطبعة صادر - سوق سرق - بيروت

منشئها : ميشال زكور

القتال في الاناضول

ما برحت الاخبار عن معارك الاناضول ترد متناقضة فالأتراك يقولون في بلاغاتهم انهم الفائزون وانهم استرجعوا قسماً كبيراً من المدن وهم يقومون الان بحركة التفاف على الجيش اليوناني واليونان يقولون انهم ما برحوا المتصرين وقد تحصنوا في المراكز التي اخذوها في هجومهم وهم يستعدون لهجوم جديد

وتقول انباء الاستانة انه ربما نقلت حكومة انقره الى سيواس وتؤكد ابناؤ لندن ان انكلترا تساعد اليونان

بلا عنوان

وصل الى عمان ابراهيم هنانو زعيم العصابات المشهور بعد ان تشتت شمل عصابته فعين له الامير عبدالله راتباً معلوماً

وما برح رمضان الشلال في عمان يقبض من الامير راتبه ايضاً

قرر مجلس النواب الهولندي ان للحكومة الهولندية ان تعان الجمهورية بعدموت الملكة الحالية

اعلنت خرسان انسلاخها عن العجم واستقلالها وصل مندوب البابا الى باريس وقدم للمسيو ميلران اوراق اعتماده

انكرت حكومة البولشفيك مساعدتها للاتراك في حرب الاناضول وامدادهم بالذخائر والسلاح اطلقت بريطانيا سراح جميع المعتقلين في سجونها من رجال السن فن

عين الاديب الناهض يوسف افندي شمعون معاوناً للمنتشار الاداري في بيروت مكان الليوتنان موريل الذي اجرى الى فرنسا ويوسف افندي من خيرة شباننا مقدرة وذكاء فنهشته

دعا الجنرال غورو الى مائدته حضرة فريد باشا بانازوغلي وكيل فندي اده وعقيلته وحبيب افندي البستاني وادمون افندي بشاره وشارل افندي اسطنبوله من نخبة رجال لبنان المعروفين في مصر

عين سعادة علي بك جنبلاط قائماً على قضاء الشوف مكان المرحوم اخيه فواد بك وقد استلم امس مهام القاطنة وهو ابن مجدتها فنهشته

وصلت مع السفانكس والدة المرحوم الليوتنان برانه وذهبت تواراً الى ضريح ابنها تبكيه مع ارملة الشكلي

وصل الى الثغر من دمشق سعادة عطا بك الايوبي مدير الداخلية العام في سوريا ونزل في اوتيل بسول قابل سعادة بديع بك المؤيد مدير العدلية السورية الجنرال غورو في عاينه

وزدت برقية على الملك حسين من وكيل امير المدينة المنورة جاء فيها ان ابن الرشيد ذبح عيال ابن السعود واخذ ثلاثة بيارق

وذكرت القبة نجل ابن السعود بين المذبوحين سافر الكولونيل نيجر الى فرنسا

تناول العشاء على اائدة الجنرال نجيب بك ابو صوان وبديع بك المؤيد

امر المندوب السامي بتدمير القرى التي ثبت عليها مساعدة الحناة الذين اعتدوا على سيادة الجنرال في طريق القنطرة

ظهر نقص في خزينة عكار فأوقف امين الصندوق

جوائز المعرض

تعلن إدارة المعرض الى المشتركين بمعرض بيروت ان قد كمل اعداد لائحة الجوائز في ادارتها للاطلاع عليها فليهم بمراجعة الدائرة التجارية (محل البورصة ساحة الاتحاد) من تاريخ ٢٥ تموز الى ١٠ آب فكل ملاحظة او اعتراض يبدونه يرفع بعد ١٠ آب الى لجنة التحكيم العليا في باريس وهي تعطي اللائحة المذكورة شكلها النهائي

شرقي الاردن

منذ اسبوع توجه للقدس رشيد بك طليع والامير عادل ارسلان ومظهر بك ارسلان يصحبهم الضابط البريطاني بيك بك وذلك على ما شاع لعقد قرض او جلب دراهم وقد بلغني ان حكومة القدس ابت اعطاء ذلك الا تحت شروط ثقيلة من بعضها حق تداخل الانجليز بامور الحكومة مداخله فعليه وقد رجع الوفد وعرضوا على سمو الامير عبدالله الشروط ولا ندري هل قبلها ام لا وعلى اثر ذلك عاد رشيد بك طليع ورفاقه للقدس ويقال ان المبلغ الذي تم عليه الاتفاق عبارة عن ٢٠ الف جنيه والراي العام يحمل كل ايضاح يتعلق بهذه السلفة

الكرمل

حكاية كل سبت



هي - « خارجة من البالو مع رفيقتها في الساعة الثالثة بعد انتصاف الليل » يونسوار كوزان . . كيف كان زهرك في « الباكرا » هذه الليلة ؟ هو - (خارج من السر كل كالموتى) ليلة زفت وقطران . خسرت ١٥ ليرة ذهب استدنتها من صديقي اميل ومشة وخمسين ليرة بئسك نوط بالوعدة على الشرف وخسرت ايضاً نصف ليرة ورق كانت في جيبى



الكولونيل لورنس

يتشوق القراء كثيراً لمعرفة هذا الرجل الذي لعب دوراً هاماً في القضية العربية والذي كان « الملك » الاكبر للامير فيصل ورسول البروباغنده البريطانية في جزيرة العرب . وقد افادت البرقيات انه زار مؤخراً الامير عبدالله والحجاز وتخابر مع الملك حسين ثم سافر من هناك الى العراق ليكون بقرب الامير فيصل - كالمعادة - ولورنس لعب دوراً هاماً في الحرب العامة بين العرب الذين كانوا يلقبونه « بالشريف لورنس » تارة « ملك البادية » اخرى لكثرة ما بذر هناك من خيالة « سان جورج » الذهبية . ويظهر لورنس هنا في ملابسه العربية التي دخل بها مع الامير فيصل على مؤتمر الصلح وهو كثير الشغف بهذه الملابس حتى انه قلما يخلعها عنه .

بعضهم اني كاتبه لكونه موقعاً (باسم امين علي) فبياناً للحقيقة اقول اني لم اكتب قط حرفاً في هذا الصدد لعلمي أن من العبث بل من الخرق الكتابة في موضوع لروثاء الذين فيه لا لغيرهم القول الفصل ، ثم لو اردت الكتابة لما كتبت في غير الصفاء اما الذي يكتب المقالة تلو الاخرى متعاشياً التصريح باسمه الحقيقي مستعيراً لما يكتبه ما شاء من الاسماء مثل (مصطفى ناصيت الديب) و (امين علي) فخير له ان يكن عن ذلك لئلا يضطر الناس الى (سوكرة) اسماهم لدى شركة الضمان . . .

وانصح لقراء الجرائد ان يقابلوا بالاستخفاف كل مقال لا يكون مذيلاً باسم حقيقي لسمي مشهور لاسيما في المواضيع الخطيرة والسلام امين ناصر الدين

خطوط ترامواي جديدة

روت رصيفتنا الوطن في عددها الاول الذي ظهر السبت ان ادارة شركة الترامواي ستمد خطوطاً جديدة يمر احدها بجانب المفوضية العليا ومدرسة الصنائع الى مار الياس الطينا ويمر الثاني من امام ساعة الامير كان فالمصيطبة فالزرعة ويمر الثالث من شارع سعيد عقل الى الاشرفية

كتاب غير موجودين

يدافعون عن اسلامية الدروز كتب الشاعر الصحافي امين بك ناصر الدين رئيس تحرير الصفاء في جريدته القراء الكلمة الاتية : قيل لي ان جريدة الجامعة السورية - وهي السوء الحظ تأتي ادارة الصفاء يوماً وتنقطع ايماً - قد نشرت في موضوع (الدروز والاسلام) مقالاً اعتقد

بين بيروت وباريس

لمراسلنا الاديب في باريس

باريس في ٢٨ تموز سنة ١٩٢١

تتبع في جريدتكم الغراء سلسلة المقالات الانتقادية على مدينة بيروت وقابلت حالة تلك المدينة وما يذكر عن الاقدار الكامنة فيها جرائم الامراض الوابية الفتاكة على مدينة باريس العظيمة وما يشاهده الانسان فيها من النظافة التي اصبحت شعار كل شيء فيها - وقد دعيتني مقالاتكم الالفة الذكر الى كتابة شيء عن النظافة في باريس لعلها تكون لمواطنينا الكرام من باب « وتشبهوا »

اما باريس فتنة الناظرين بتأطرها البديعة وابنيها الجميلة ومعاهدها الفخمة ومتاحفها الثمينة وحدائقها العمومية وغير ذلك مما يتندر وجوده في سواها . اما الشيء الذي يستوقف الانظار بنوع خاص فهو منظر النظافة والاتقان المتجلي في كل شيء ، فالمخازن ان كبيرة وان صغيرة ذات واجهات تلمع من فرط النظافة ، وكل يوم يعمدون قبل كل شيء الى تنظيفها ، وفي النهار اذا لحوا عليها شيئاً من القبار او الاوساخ بادروا الى ازالته . وما يستحق الانتباه هو تفننهم في كتابة عناوين المحلات باحرف كبيرة جميلة مذهبة وتصنيفهم البضاعة في الواجهات على شكل بديع وهو مثال عن الذوق الباريسي اللطيف . وما يساعد على ابقاء النظافة سائدة في هذه المدينة هو رصف الشوارع وعدم اثاره القبار عند مرور الترامواي والاطوموبيلات وال عربات الكثيرة العدد ، على ان طريقة رصف تلك الشوارع تتكون من سهولة كنسها وتنظيفها ، فهي ما مرصوفة بحجارة صغيرة مربعة الشكل او مستطيلة ، او مرصوفة بقطع من خشب تحاكي في شكلها وحجمها تلك الحجارة ، وبعض الشوارع منشأة بالاسفلت . وفوق ذلك فانها مصنوعة على شكل محدد في الوسط بحيث لا تتراكم فيها الاقدار او تتجمع فيها المياه . وصباح كل يوم ترفي وسط الشوارع عربات اوطوموبيلات كبيرة في اسفلها مكنسة على شكل اسطوانة تكنس تلك الشوارع وتجمع الاقدار على جوانبها فيأتي الكناسون بعد ذلك ويفتحون مجاري المياه فتجري الاقدار الى البوابيع التي تجرها الى النهر . وفظلاً عن هذا كله فالقوم في باريس عريقون في المدنية ، وهم يتجاشون القاء الاقدار في الشوارع ، فاصحاب البيوت يجمعون الاقدار وفضلات الطعام في براميل او صناديق من الحديد ، ويضعونها صباح كل يوم امام مداخل بيوتهم فتأتي عربات خاصة تفرغها وتأخذونها لتطرحها خارج المدينة . واذا يؤخذ القوم هنا على شيء مهم من جهة



غاندهي الصوفي
زعيم الهند الاكبر

يرى القاري في العدد القادم مقالاً عن غاندهي اشاعر الهند الكبير « تاغور » الذي نال جائزة نوبل لبلاغته الشعرية في العام الاسبق . ويعد غاندهي اليوم عند الهنود كاحد الاولياء اعظم حتى ان الثلاثة مليون المنتشرين على الارض الهندية يسرون برأيه ويتقيدون بارادته . على ان حاكم الهند الاخير - وهو من الصهيونيين - تمكن بدهائه من القاء بعض بذور الخلاف بين الهنود المسلمين وبقية شعب الهند من غير المسلمين . واراد ان ينفر المسلمين من غاندهي فشعر بالامر زعماء الهنود واخذت جمياتهم ووفودهم في اوروبا تنشر البلاغات والمناشير حثاً للهنود على الاعتصام بجبل الوفاق والمير على مبادئ غاندهي الوطنية . اما غاندهي فانه يدعو مواطنيه الى الثورة السلمية اي مقاطعة الانكليز في بلاد الهند بدون سفك دم وهو يأمل ان تنال الهند ما تطلبه بهذا الطريق اكثر مما تناله بالثورة الدموية .

رأي زكي باشا

الاستاذة - صرح الجنرال زكي باشا رئيس اركان حرب الجيش العام للاصحافيين في الاستاذة انه واثق من فوز الجيش الكسالي الذي يقوده قواد مدريون اقسما على الدفاع المستميت عن ارض الوطن

وما قاله الجنرال ان خسارة الاراضي والمعاقل لا تهم كثيراً في مواقف الجيوش المتحاربة مادامت هذه الجيوش لم تلتحم مع بعضها ولا يتقرر النصر الا عند المصادمة الكبرى

سافر الى عشان السيد المسقاف من وزراء الحكومة الهاشمية في الحجاز لمقابلة السيد الادريس ومفاوضته ابتاع الملك حسين من الجيش البريطاني اربع طائرات (مع طيارينها) وقد وصلت الى جده .



شهيد الواجب
المرحوم فواد بك جنبلاط

قائمقام الشوف السابق الذي صرعه الاشقياء في عينبال ، لم يشهد لبنان من سنين مائتاً كآفته مشى فيه مندوب المفوض السامي وحاكم لبنان ورئيس المجلس داود بك عمون والسكرتير العام للحكومة اللبنانية اوغنت باشا اديب ومتصرف لواء لبنان الشيخ كسروان الخازن ومستشاره السيوايوار والوف من اللبنانيين بين مسيحيين ودروز وكلهم يبكون فيه الشجاعة والشجاعة بل يبكون فيه ركناً مكيناً من البيت جنبلاطي الكريم

(طلاق حرم الخديوي)

قالت العدل التي تصدر في الاستاذة :

ان محكمة « بكتوز » الشرعية سمعت دعوى في يوم الاحد ٢٦ يونيو الماضي بطلاق حرم الخديوي عباس حلمي باشا وقد حكمت المحكمة بطلاقها وتذكر ان المطالبة المشار اليها كانت سافرت من الاستاذة الى سويسرا سنة ١٩١٨ بناء على طلبها لمشاهدة نجلها البرنس عبد المنعم واصلاح حاله مع والده ويقال ان هناك اشياء كثيرة لاسباب الطلاق ليس من شأننا الخوض فيها الان

الف باء

الشيخ صالح

قالت التقدم :

بمناسبة عيد ١٩ تموز تقدم كثير من العصاة الباقين في البلاد العلوية وقدموا الطاعة الى السلطة الافرنسية فمنحتهم العفو وقد كتب الشيخ صالح العلي للمرة الثانية يعرض الطاعة . مع بعض ضلالت يطلبها تأمناً على حياته وارزاقه فانجابته السلطة بان يسلم نفسه اولاً ثم ترى ما يكون من امره بعد ذلك

من لم يزر

محلات شقير وشركاهم

(غربي ساحة الاتحاد)

فانه لم يعرف بيروت

لان هناك اطيب البوزة والمنعشات
عدا عما تجده فيها من الحلويات الافرنجية
والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب
اجناسها وهدايا الافراح والاعياد من الطف
واذوق صنع .

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من
الذ ما صنعت يد طاهر وطباخ .
لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى
يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية -
الى العودة اليه واستمرا ما ككله كل يوم .
عدا عما يقدم لزبائنه من «البوزة»
الشهية في الظاهر والمساء

الوف من الاحذية

بل جيش عظيم منها جاهز تحت الطلب في اكبر
واشهر محل بلبنان وسوريا لهذا النوع .
وهي من شغل معملنا الذي امتاز في بيروت
بشغله المتقن وبضاعته الطيبة وسبقه الى اختيار الطيف
الموض الجديدة

تقدم المطلوب منها جاهزاً او بناء على طلب
في اسرع ما يمكن وباسعار معتدلة .

وعندنا ايضاً

احذية للرجال والسيدات والاولاد من اعظم
معامل اميركا واوروبا واتقن شغلها باسعار رخيصة للغاية
صبايط كتان ابيض ونعل «كروم» من احسن
ماركة في العالم وهي تتناز كثيراً عن بضاعة السوق
وفيها من كل القياسات

خردوات ولوازم الكندرجية وجلد نعل سميك
ومتين جداً باسعار مناسبة .

وبالاختصار كل ما يحتاجه الناس على اختلاف
طبقاتهم من هذه الطلبات موجود بكميات كبير
في محلات

صموئيل هاشم واخوانه

باب ادريس - بيروت

لاحظته ان كثيرات من السيدات عندنا يلبسن ثياباً
افخر من الثياب التي يلبسها السيدات هنا وانما
يعوزهن الهندام

تنزيل عظيم

باسعار معمل حلو البصلي

اكراماً لعبد الاضحى المبارك

لمدة ١٥ يوماً فقط

غرض سوري	الاقه
٧٥	حار مشكل
٤٠	معدول وقوطه
٣٠	غريبه
٧٥	كباد وشمش ماركي
٧٥	عروموش نقوع
١٠٠	عروموش فستق
٨٠	ملبس
٢٥	راحة الحلقوم
٧٥	ملبس بفتق
٣٠	شوكولاته عيشية
٢٥	الواقه
٢٠	لواح
٢٥	شرابات مختلفة
٧٥	كوم
١٥	دراس
١٠	شوكولاته كروكت

لو كندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب عجيل

فتحت ابوابها للصفايين الكرام وهي على تمام
الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلاً عرف حسن
فرشها واكلها وخدتها فضلاً عن اسعارها المتهاودة .
وقد اتخذت محلاً جماعته «كلوب» ووضعت فيه
احسن البلياردات واجود البثروبات والمرطبات وهو
في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف يـ

برسم البيع

معمل غسيل وكوي

من الاختراع الجديد يغسل ويسكوي الثياب
بطريقة مستحدثة

المخابرة

مع جميل دمشقيه «البور»

الصحة فانهم صباح كل يوم عند ترتيب البيوت ولا
سيما غرف النوم ينفضون الطنائس واغطية المناضد
والملابس وما اشكل ذلك من الزوائد فيسقط الغبار
من الائنلى الى الاسفل وكثيراً ما يسقط شيء منه
على المارة في الشوارع . وهذه العادة لا ينفرد بها اهل
باريس فقد شاهدناها جارية في كورتي واجاكسيو
بكورسيكا ، وانما فنض الطنائس وغيرها تجري
في ساعات معلومة من النهار .

باريس فيها من الخلق اكثر من اربعة ملايين
بين وطني واجنبي ومع ذلك فالامراض الوبائية
قليلة فيها بالنسبة لغيرها من المدن في ديارنا الشرقية
ومما هو جميل هنا هو انه مع كثرة ازدحام الناس لا
تقع العين على ذبابة الا نادراً ، اما البعوض فلا اثر
له الا صيفاً ولا شتاء ، فالانسان يستطيع ان ينام
مل جفونه دون ان يضع كلة على سريره . والفضل
في ذلك كله للنظافة - فاين نحن من ذباب بيروت
الذي يشارك الانسان في طعامه وشربه ، واين نحن
من يعوضها المحاكاة الواحدة منه الذبابة في جرمها
والخارمة الانسان لذة النوم .

وعند دخول فصل الصيف تنفشي الوبالة وغيرها
من الامراض الفتالة في مدينة بيروت وما ذلك الا
لإهمال امر النظافة فيها حين لا تعود الامطار تجرف
الى البحر الاقذار المتراكمة ، على ان امر التنظيف في
بيروت امر داني المثال على شريطة ان تجري البلدية
فيها على مثال ما تجري عليه البلدية في باريس وغيرها
من المدن الراقية .

ثم انهم لا يدعون سنة تزدون ان يغشوا بالدهان
والطلاء واجهات المخازن والمبازل واعمد الكهرياء
والغاز وغير ذلك من الاشياء المعرضة للطمر والهواء
والشمس بحيث يتوهم الناظر ان ذلك البناء او العمود
او غيره حديث الصنع ، ويمكن القول ان النظافة
عنوان كل شيء في باريس او هي عنوان باريس
نفسها . وقد سمعت بعضهم يقولون ان القوم في باريس
كانوا قبل الحرب اشد تمسكاً بالنظافة مما هم عليه
الآن .

هذا ما عن لي ان اكتبه اليكم عن النظافة
الخارجية التي يشاهدها الانسان في باريس ، لما داخل
المنازل فالنظافة لا تقتل فيها عن خارجها ، ثم ان
القوم يصرفون هنا عناية كبرى الى ملابسهم ونظافتها
فالجميع لا قدرة لهم على التردى بالملابس الفاخرة
لكنهم يستطيعون ان تكون ملابسهم نظيفة .
ولا اذكر اني شاهدت شخصاً واحداً سواء كان في
باريس او في اجاكسيو او في كورتي بغير جوارب او
لابساً خداه غير نظيف . فهم شديدو الحرص على
ابقاء ملابسهم واحذيتهم نظيفة ، فالهندام الحسن
من اهم الزايات التي يمتاز بها اهل هذه الديار . ومما

رواية العدد

حظ

كان ارنست بريلا رسي البخت في كل اعماله رغم ذكائه ومقدرته وكرم اخلاقه فقد كان يسعى الى غايته بكل ما في نفسه من عزيمة ومقدرة حتى اذا قارب امتلاك ناصيتهما افلتت منه وتركته يقضم اصابعه يأساً وحزنًا .

وكان لارنست صديق مخلص اسمه انطوان يولبون يشفق عليه ويخفف عنه بتهازيه مضحكة نكد طالعها وقد وسع ارنست صدره طويلاً حتى لم يعد في قوس الصبر مترع فاندفع مرة مع عامل اليأس و اراد امراً لم يردده عنه سوى ذلك الصديق الامين قال له

— لا يبلغ بك اليأس هذا الحد يا ارنست . ولو قدرنا ان ألحظ الذي نتوهمه . موجود فهو لا يكون دائماً في الجهة التي نعتقد فيها . على ان المثل يقول — انه يوجد بين المصائب المتعددة بذور افراح كثيرة .

ولكن هذه الكلمات وامثالها لم تكن لتزيل الغمة عن صدر ارنست فكان دائماً عبوساً حزيناً في احدى الليالي بينما كان انطوان في غرفته اذا بصديقه ارنست داخل عليه طلق الصياح مشرق الوجه — على غير عادته وما كاد يصفحه حتى عاجله قائلًا

— ها قد زال اخيراً ذلك النحس عني فقد شاء القدر ان اجتمع هذا المساء عند احد الاصدقاء بالمسيو « فرتوني » التمول الكبير فدخلت معه في حديث طويل ادرك منه مبلغ مقدرتي في الاشغال فدعاني لآكون سكرتيره الخاص براتب سنوي قدره عشرون الف فرنك والحق علي كثيراً ان اكون عنده صباح غد في الساعة الثامنة لاستلام مركزي الجديد . فعانقه صديقه من فرحه وقال له

— اهنتك يا ارنست من صميم فوادي فقد صدق ما كنت اردده عليك دائماً في الماضي من ان الحظ يحبو تحت اكوام المصائب

— اما الحظ فلست مهتماً له يا انطوان ولكنني سعيد به لانه سيكون الواسطة الوحيدة لتحقيق حلمي الجميل الذي تعرفه

— اجل اعرفه . فانت ما برحت عالى القلب بابنة عمك جرمين

— بل اني اعبد عباداً . والان بعد ان نلت لو كنت اتال العشرين الف فرنك في السنة فما كاشفها بحبي لها وتعلقني بها

— كيف ا لم تكاشفها الى الان بحبك ؟ وماذا كنت تنتظر ؟

— كيف تريد ان افاتحها بما في قلبي وانا لاملك شيئاً وهي فقيرة معدمة وعليها ان تعيل امها ايضاً ؟

ان حبي الشديد لها يا انطوان حال دون الاباحة لها به وكلانا في هذه الحالة من الفقر اذا انها لو تعلقت بي لصرت حاجزاً دون سعادتها فيما لو جاءها حظ مناسب وقد ابي علي شرفي ان اعلقها بحبي واذفقيرة

اما الان فلتسمع مني اقا صيص غرام قلبي المكسرة فيه من خمس سنوات وليتسم ثغرها الجميل للحياة الزاهرة فقد صار لي عشرون الف فرنك في السنة .

— خفف عنك قليلاً فانك لم تصبح بعد ابن عم روكنار

.....

لم ينم ارنست ليلته تلك بل ظل يتقلب على فراشه وهو بين احلام العبطة والسرور

وعند الصباح كان امام باب المسير فرتوني ينتظر بفروغ صدر حاول الموعد

ونظر الى ساعته فاذا هي تعلن الثامنة — موعد المقابلة — فتقدم من الباب وطرقه وقلبه يطرق في صدره بشدة

ولما فتح الخادم الباب بادره ارنست قائلاً

— قدني الى عند الخراج فرتوني

فوجه الخادم ولم يتحرك من مكانه

فطن ارنست ان سيد الدار منع الخدم عن ادخال الغرباء عليه في اوقات عمله وان الخادم لا يعرفه فاستدرك قائلاً

— ان المسير فرتوني ينتظرني وقد ضرب لي اليوم موعداً في هذه الساعة

فظهر على وجه الخادم تأثير محزن واجاب

— بكل اسف انبيك يا سيدي ان المسير فرتوني قد مات

فصعق ارنست في مكانه ولم يصدق اذنيه فاستعاد الجملة من الخادم

— كيف مات وقد تفرقنا امس عند نصف الليل

— نعم يا سيدي فقد وصل الى غرفته عند الساعة الثانية ونام كالعادة ولكننا في الصباح دخلنا عليه فاذا هو ميت . فانظر آية ضريبة حلت بنا اليوم

— اجل انها ضريبة قاسية

وعاد ارنست ادراجه مودعاً ذلك القصر الشامخ ومودعاً فيه آماله لا يدري كيف يسير والى اين يسير وبلغ الحزن واليأس منه اقصى الدرجات فاخذ يلعن النحس ويلعن الساعة التي ولد فيها

وبينما هو في الشارع يسير كاضائع اذا بصوت يناديه ويد تربت على كتفه فالتفت فرأى ابنة عمه جرمين بوجهها المشرق سروراً

— جرمين ؟ انت هنا ؟

— ما اسعدني الان برآك فاي شيطان اذهلك

عنا حتى لم تعد تزورنا يا ارنست ، وقد سألتني امي عنك عدة مرار واعترازا بعض الغم لانقطاعك عنا . فهل جد عليك ما يشغلك عن بيت عمك ام رايت منا يا ارنست ما نفرك منا ؟

— انا انظر مثلك يا جرمين ؟ معاذ الله بل انا بالعكس

وتوقف ارنست فجأة فشعرت جرمين بشبهكم وقالت له

— اكل اكل ماذا تريد ان تقول

— انني اردت ان اقول . . . لا اعرف كيف اعبر عن فكري . . . اردت ان اقول ان ميلي اليك يا جرمين

— ميلك الي ؟ . . . واي برهان تقدمه لنا على هذا الميل ! . . . وانت غائب لا نرى وجهك الا بالمنظار

— لم اعد قادراً على الكتمان يا جرمين انك تريد ان تمر في سبب انقطاعي عنكم ا فها انا اعترف لك بانني احبك حب عبادة ولكنني فقير مثلك فلم اشأ ان يكون حبي عاجزاً في طريق سعادتك وشعرت اني لم اعد قادراً على كتمان حبي فانهطت عنكم راضياً بكن عذاب قلبي وذكرك حظي

— مسكين انت يا ارنست ! آية اهمية لهذا الحاجر الذي تتوهمه بعد ان صرت انا غنية او اكاد . اكون غنية منذ هذا الصباح

ماذا ؟

— نعم غنية ! لقد مات احد اصدقاء ابي وهو من كبار الاغنياء واوصى لي ببعض ثروته الطائلة . . . انه مات في هذا الليل واسمه المسير فرتوني . . .

— المسير فرتوني

— اتعرف الرجل ا

— نعم عرفته ليلة امس

وقص ارنست على ابنة عمه باختصار حكايته مع فرتوني وما علق على راتبه الجديد من الامال وما بناء جرمين من قصور السعادة وكل كان يأسه عظيماً لما فاجأه الخادم بخبر وفاة سيده

فضحكت جرمين وقالت

— ولكنه لو لم يث لما ورثت انا منه هذه الثروة . ان الحظ الذي هرب منك علق في يدي يا ارنست وكذا كنت مستعداً لاسعادي براتبك الجديد فانا اقدمه لسعادتك قلبي وارثي الجديد فهاك يدي وقلبي وثروتي وليجتمع حيناً نكدي طالعك بطالعي السعيد فاعل في اجتماعهما السعادة الكاملة

وكان جواب ارنست على عاطفة جرمين ان اخذ يدها بين يديه وضغط عليها بشدة ثم رفعها الى ثغره يقبلها وشعرت جرمين — وارنست منحن على يدها

— بدمعة حرة تبلل يدها الناعمة البيضاء

مطبعة صادر